

*Primer concert d'abonament al Teatre Principal*

**LIEBREICH INICIA LA SEUA PLENA TITULARITAT AMB L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA OBRINT LA TEMPORADA 22/23 AMB MARIA JOÃO PIRES**

**Dimarts, 18 d'octubre. Palau de la Música**

**L'Orquestra de València obrirà demà dimecres la temporada 2022/23 del Palau de la Música de València. Alexander Liebreich dirigirà este primer concert d'abonament, al Teatre Principal, a les 19.30 hores, iniciant la seua plena titularitat i artística al capdavant de la formació simfònica valenciana. Es tracta d'un programa que compta amb la presència de Maria João Pires, que fa 30 anys que no col·laborava amb l'Orquestra, i en el qual interpretarà el Concert núm. 23 per a piano de Wolfgang Amadeus Mozart.**

La regidora de Cultura i presidenta del Palau, Gloria Tello, ha destacat respecte a este concert que “iniciem temporada amb les entrades esgotades, tal com acomiadem l'anterior”, i este és un fet que per a Tello “ens il·lusiona molt, i ens demostra que el públic està valorant la nostra programació basada en l'interés, la varietat, la qualitat, l'excel·lència, i el protagonisme de l'Orquestra de València, que celebra el seu 80 aniversari”. Així mateix, la presidenta ha afegit que el mestre Liebreich “ha connectat perfectament amb l'Orquestra, que ens transmet la seua estima per eixe segell personal quant al so i a la lectura que imprimix a les partitures”.

Liebreich assumeix la direcció musical i artística d'Orquestra de València després d'uns mesos de transició com a director titular designat, en els quals s'han collit excel·lents crítiques, concerts de gran èxit al costat de dives com Anja Kampe interpretant l'acte de “La Valquíria”, solistes com François Leleux o Pinchas Zukerman, i esdeveniments com la visita a París, a la Sala Gaveau, el mes d'abril passat amb la mezzosoprano Anna Lucia Richter.

El mestre bavarés, que ha afirmat que “el so de l'Orquestra és el so de València”, ha dissenyat amb cura este programa inaugural en el qual col·laborarà per primera vegada amb la pianista lusitana. Així mateix, també es podrà escoltar “El despertar de Jacob” de Krzysztof Penderecki i “Landscape” d'Andrzej Panufnik, dos obres de compositors polonesos, que el mestre alemany ha volgut incloure com a pont d'unió de l'Orquestra Simfònica Nacional de la Ràdio Polonesa, de la qual va ser titular i artístic, i l'Orquestra de València. En este sentit, Liebreich reconeix que “qui ha treballat amb mi sap bé que no m'agrada deixar res a l'atzar, i que procure construir meticulosament tot el discurs programàtic de la temporada, programa a programa”. La suite “Pulcinella” d'Igor Stravinski completarà el repertori este primer concert d'abonament.

Per part seua, el director del Palau, Vicent Ros, ha destacat que es tracta de la primera temporada “plenament dissenyada al costat del nostre nou director artístic, treballada amb tenacitat, constància, serietat i molt d’afecte”. En este sentit, ha afegit que comença “un nou curs assentat en la musicalitat i la narrativa amb l’Orquestra de València, que estem segurs agradarà molt per la qualitat dels solistes internacionals, dels directors convidats, dels nostres compositors i dels artistes residents”.

Proximitat i universalitat aniran de bracet el 2022-2023, un curs musical construït sobre la base del 80 aniversari de l’orquestra, i d’una sòlida narrativa entorn de la dona com a mirada i com a símbol de moltes històries. La programació gira entorn de la figura de Scheherezade, amb tres concerts temàtics i obres de Rimski-Korsakov, Ravel i John Adams.

Com també es basa en la clau femenina, amb la presència citada de Maria João Pires, la directora d’orquestra Anne Hinrichsen al costat de la pianista Varvara en el Dia Internacional de la Dona, les fantàstiques violinistes Leila Josefowicz i Veronika Eberle, i les cantants Chen Reiss i Anne Lucia Richter.

“Playing Mozart” és un altre dels projectes del mestre alemany dedicat al pianisme del geni salzburgués per a este curs, que s’inicia demà, i al qual seguiran Paul Lewis amb el Concert núm. 21, i el debut a València de Vikingur Olafsson, amb el Concert núm. 24.

Dos figures importants col·laboren en la narració de la Temporada: l’artista resident, Sergey Khachatryan, que interpretarà els concerts per a violí de Bach, Sibelius i Khachaturian, i com a compositor resident, el prestigiós Pascal Dusapin del qual es podrà escoltar “Uncut”, “Revers” i la peça infantil “Momo”.

A més, nombrosos artistes de primera línia mundial s’uniran a la temporada i a l’Orquestra de València en 2022/2023: Anne-Sophie Mutter, Grigory Sokolov, Arcadi Volodos, Rudolf Buchbinder, Pinchas Zukerman, Ludwig Mittelhammer, Andreas Ottensamer, Steven Isserlis, Alban Gerhardt, l’Orquestra Barroca de Friburg i altres.

Artistes valencians de primer nivell formen part de la Temporada. Francisco Coll estrena “Elysian”. L’Orquestra de València també estrenarà “Alma Grial” de David Moliner, una obra encarregada pel Palau de la Música de València. Així mateix, intervindran tres grans pianistes valencians, Josu de Solaun, Carles Marín i Carlos Apellániz, així com el violoncel solista de l’Orquestra, Ivan Balaguer.